

NUIT DE L'AVENTURE - PARC PHOENIX - NICE

Programme du vendredi 22 mai 2015

EN SOUTIEN AUX VILLAGES SINISTRES DU NEPAL

Venez nombreux pour soutenir l'association

SHIKHAR ACTION NEPAL

Les Couronnes de Fabron, 380 Avenue de Fabron 06200 Nice.

L'entrée est gratuite. Vous pourrez faire un don sur place

*Cette association soutient la réalisation de projets éducatifs ou sanitaires en Himalaya et favorise des échanges interculturels depuis 18 ans. De retour du Népal, sa présidente **Annie Descourty** fera un point sur la situation dans le pays et expliquera ses besoins, en particulier une aide financière destinée à l'achat de bâches pour offrir un abri aux familles qui n'ont plus de maison (arrivée de la saison des pluies).*

Première partie : 20H30 à 21H30



Daniel Penez

Réalisateur de courts métrages



Daniel Penez est à la fois spéléologue et grand voyageur. Depuis plus de 30 ans il réalise des films sur le monde souterrain ainsi que sur ses voyages au Népal, un pays dans lequel il fait régulièrement des treks qui le conduisent jusque dans les vallées et les montagnes les plus reculées. De ses derniers voyages il nous rapporte de très beaux et courts reportages. Venez les découvrir et partager avec lui sa passion pour un pays plongé aujourd'hui dans le malheur.

MUSTANG LA SAGESSE D'UN ROYAUME MINERAL

Un film de Daniel Penez – durée : 20 mn

Le Mustang est situé à deux pas des Annapurnas. Interdit aux étrangers jusqu'en 1992, c'est encore aujourd'hui une destination mythique. Cette région du Népal reste très proche du Tibet, autant sur le plan géographique que culturel : il offre les mêmes paysages arides et grandioses de montagnes colorées, villages fortifiés et petits monastères isolés. Au cours d'un trek de 21 jours, une expédition spéléologique française explore en falaise plusieurs grottes d'accès difficile. Ces anciens sanctuaires bouddhistes nous dévoilent leurs stupas souterrains ainsi que de magnifiques peintures murales parfaitement conservées.



DOLPO, LE PAYS CACHE

Un film de Daniel Penez – durée : 20 mn

Ancien royaume tibétain, le Dolpo est une région du nord-ouest du Népal dans laquelle subsiste une authentique culture tibétaine pouvant encore se développer librement. Toujours difficile d'accès, plusieurs jours de marche sont nécessaires pour atteindre une terre sauvage et rude, très peu fréquentée, même par les trekkers et seulement parsemée de quelques villages d'altitude. Des paysages grandioses, des cols à plus de 5000 mètres, des monastères, des gens très pauvres et bien sûr d'impressionnantes caravanes de yaks qui perpétuent les échanges de sel contre grain avec le proche Tibet. C'est grâce à ces caravanes que, depuis des siècles, l'homme survit, explore, se déplace et échange sur ces terres hostiles. Le yak est le compagnon vénéré des nomades et des peuples montagnards où il parcourt ces terres arides, chargé de marchandises et de victuailles aux côtés des caravaniers.



En fonction du temps restant disponible suite à l'intervention d'Annie Descourty et des bénévoles de l'association « Shikhar Action Népal » les films suivants pourront éventuellement être projetés (ou remplacer un des deux titres ci-dessus)



SCIEURS de LONG du LANGTANG

Un film de Daniel Penez – durée : 20 mn

Face aux sommets enneigés de la chaîne de l'Himalaya, dont le Ganesh Himal culmine à plus de 7400 mètres d'altitude, nous partagerons le quotidien d'une équipe de bucherons. Sur plusieurs jours, en immersion totale dans la forêt primaire du Langtang, à 3000 mètres d'altitude, au-dessus du village typique de Khangjim



NEPAL YAK CHEESE

Un film de Daniel Penez – durée : 15 mn

A Langtang village, la spécialité du YAK CHEESE s'inspire d'une recette traditionnelle de la région du Pô en ITALIE

Deuxième partie : 22H00 à 23H00

VOYAGE MUSICAL DERRIERE LA MONTAGNE LANGTANG

Un film de Rémi Mezzina – Durée : 54 mn

Un film qui vous mène à la rencontre des peuples et des musiques du Népal, ce beau pays qui vit actuellement des heures difficiles. Tourné au printemps 2014, sa réalisation s'est terminée la veille du tremblement de terre qui a ébranlé le Népal le 25 Avril 2015.



De quoi s'agit-il ?

Ce film fait suite à un premier documentaire : "Voyage sonore au Népal". Il retrace le voyage d'un musicien parti de Katmandou jusqu'aux frontières du Tibet à la rencontre des peuples et des musiques du Népal. Des musiques chamaniques aux instruments traditionnels en passant par des échanges musicaux dans les écoles Népalaises, ce nouveau voyage est l'occasion de nombreuses découvertes.

Qui suis-je ?

Je m'appelle Rémi Mezzina, j'habite un petit village de l'arrière pays Niçois. Passionné de musique et de transmission, diplômé d'études musicales, je suis féru de rencontres humaines, de voyages et de découvertes.

Ce film est mon second du genre et j'aimerais le faire partager à un public large pour lui faire découvrir la richesse culturelle de ce pays actuellement en grande difficulté.



Je dédie ce film à tous mes amis Népalais, en hommage aux peuples du Népal dont la gentillesse et la culture n'a pas fini de nous étonner.